

## DOCUMENTACIÓN

# Fuentes para el estudio de la historia naval a través de las webs de los Archivos Nacionales de España y América Latina<sup>1</sup>

AMALIA MÁS BLEDA<sup>2</sup>, CELIA CHAÍN NAVARRO Y JUAN JOSÉ SÁNCHEZ BAENA  
*Universidad de Murcia*

**RESUMEN:** Con este trabajo se pretende conocer si los archivos nacionales latinoamericanos y algunos españoles de titularidad estatal, custodian documentación que pueda contribuir al estudio de la historia marítima en sus diferentes vertientes. Para ello, se consulta de forma detallada las herramientas de descripción y/o de consulta (guías, inventarios, catálogos, etc.) que se incluyen en los sitios web de estas instituciones. Se concluye que, a pesar de que algunos archivos están haciendo grandes esfuerzos, en la actualidad aún no se puede estudiar la historia naval (ni cualquier otro tema) consultando únicamente la información proporcionada en sus sitios web, pues son muy pocos los que incluyen imágenes digitalizadas. Las herramientas de consulta de fondos más completas son las proporcionadas en las sedes web de los archivos nacionales de Chile, México y la República Dominicana. Los dos archivos dependientes de la Armada (española), el Archivo General de la Marina y el Archivo del Museo Naval de Madrid, son los que cuentan con los depósitos más ricos en fuentes documentales sobre el mundo marítimo.

*Palabras Clave:* fuentes, historia marítima, historia naval, sitio web, sede web, archivo nacional, España, América Latina, Latinoamérica, Hispanoamérica.

<sup>1</sup> Este trabajo es uno de los resultados del proyecto de investigación titulado *SOS Patrimonio Naval*, financiado por el actual Ministerio de Ciencia e Innovación, con referencia I+D HUM-2007-61093/HIST.

<sup>2</sup> Becaria FPU.

*SOURCES FOR THE STUDY OF THE NAVAL HISTORY THROUGH WEBSITES OF THE NATIONAL ARCHIVES OF SPAIN AND LATIN AMERICA*

**ABSTRACT:** With this work it is intended to know if the national latin american and spanish archives of state ownership guard documentation that contribute to the study of the maritime history in different slopes. For this purpose, it has been consulted in a detailed way the tools of description and consultation that have been included in the websites of these archives. In conclusion, in spite of the fact that some archives are doing big efforts, nowadays it is not possible to study the naval history (not even any other topic) consulting only the information provided in websites, since they are very small when including digitized images. The more completed tools of consultation are provided by the websites the national archives of Chile, Mexico and the Dominican Republic. The archives that depend of the Navy (spanish), the General Archive of the Sea-Coast and the Archive of the Naval Museum, are those which possess the richest deposits in documentary sources on the maritime world.

*Key words:* sources, maritime history, naval history, website, national archive, Spain, Latin American

## I. INTRODUCCIÓN

Los archivos son agentes culturales activos y deben ser considerados como tal. En ellos, los usuarios deben ser el principal referente de todas las actuaciones y éstas tienen que ir dirigidas no sólo a dar a conocer el archivo, sino a satisfacer las necesidades e intereses de los ciudadanos<sup>3</sup>.

En un trabajo sobre satisfacción de usuarios, Ferrada<sup>4</sup> indica que actualmente la función de asistir al usuario se ha centrado en dos enfoques: el de formar y el de informar. La autora se refiere a la biblioteca digital, pero nos parece que es perfectamente adaptable a la situación de los archivos. En esta nueva era, el archivero debe concienciarse que los usuarios ya no sólo son físicos, sino también virtuales, por lo que hay que satisfacer las necesidades de toda la audiencia. Todo Archivo Nacional debe ser el intermediario entre la información y el usuario (función informadora), pero además, debe ayudar a los ciudadanos a que éstos sean autosuficientes para solucionar sus problemas relacionados con el archivo o la archivística (función formadora).

Aunque el investigador sigue siendo el usuario principal de los archivos, poco a poco está apareciendo nuevos tipos de usuarios en estas instituciones: profesores, estudiantes, ciudadanos en general, etc.<sup>5</sup>. Aún así, los ciudadanos

<sup>3</sup> BOADAS I RASET, Joan. Archivos, ciudadanos y cultura: un encuentro posible, pp. 57-62.

<sup>4</sup> FERRADA CUBILLOS, Mariela, La satisfacción del usuario remoto de la biblioteca.

<sup>5</sup> La tipología del usuario depende de la tipología del archivo. Así, en los archivos administrativos un usuario muy importante es el llamado «usuario interno», que son los propios funcionarios de la administración.

perciben el archivo como un espacio cerrado y lejano<sup>6</sup>, ajeno a sus intereses, por lo que el primer objetivo debería ser difundir la función de éstos, es decir, enseñarles la utilidad que tienen.

En este sentido, resulta interesante la obra de Martín-Pozuelo y Crespo<sup>7</sup>, en la que analizan la difusión que llevan a cabo los archivos de todos los países del mundo como herramienta para tener presencia en la sociedad. Concluyen que a nivel general, todos los países del mundo contemplan la difusión a través de publicaciones de archivo, y que la archivística debe crecer teórica y prácticamente contemplando como una de sus funciones prioritarias la rentabilidad social.

Una de las formas más eficaces (y baratas) de difundir los archivos es mediante su sitio web; sin embargo, la difusión de los fondos documentales de los archivos a través de Internet no tiene que plantearse como un mero cambio de soporte, sino como un medio de difusión activa de los fondos<sup>8</sup>.

Actualmente resulta indudable la importancia de Internet como herramienta de difusión para cualquier tipo de organización o institución, especialmente para aquellas desconocidas por la mayor parte de los ciudadanos como es el caso de los archivos. Álvarez-Coca<sup>9</sup> habla de las ventajas que las tecnologías suponen en el acceso a la información, ya que el acceder a la imagen digitalizada, y no al documento original, contribuye a la conservación de éste. Sin embargo, destaca que con las nuevas formas que ofrece Internet, los usuarios no van a tener la tutoría del archivero. Nosotros no estamos del todo de acuerdo con esta afirmación, ya que el archivero sí puede prestar esa tutoría, sólo que de forma virtual, a través de herramientas como *e-mail*, *chat*, foro, etc. Además, para un usuario que se encuentra a cientos o miles de kilómetros del archivo, la tutoría virtual se presenta como la única posible.

Las TIC permiten reducir en gran medida algunas barreras de acceso al documento, como pueden ser el horario o la lejanía del archivo (el sitio web está abierto las 24 horas al día), deterioro del mismo por su utilización (una vez que se ha digitalizado, se consultará éste y el original se consultará lo mínimo posible), la tipología de la letra (junto con el documento se puede ofrecer una transcripción), etc.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que no todos son ventajas. Apenas existen sitios web de archivos accesibles, fáciles de utilizar, de interfaz «amigable» y con sistema de ayuda. Además, en el acceso remoto también nos encontramos problemas relacionados con la saturación de la red, con la necesidad que

<sup>6</sup> SEBASTIÀ I SALAT, Monserrat, Archiveros/Infotecnólogos: La Internet como motor del cambio de imagen de los archivos, p. 91-112; CERDÀ DÍAZ, Julio. Archivos e Historia local, pp. 203-218.

<sup>7</sup> MARTÍN-POZUELO CAMPILLOS, M<sup>a</sup> Paz y CRESPO NOGALES, Sonia, La rentabilidad social del archivo: nueva dimensión de la archivística, pp. 119-136.

<sup>8</sup> En este sentido, García, Alfredo y García explican el proceso que siguen para difundir acervos antiguos en línea en la siguiente obra: GARCÍA JIMÉNEZ, Patricia; ALFREDO SÁNCHEZ, José y GARCÍA GARCÍA, Alberto. Acervos antiguos digitales: hacia una red nacional mexicana, pp. 63-76.

<sup>9</sup> ÁLVAREZ-COCA GONZÁLEZ, María Jesús, El archivo y las nuevas tecnologías, pp. 387-400.



tienen los espacios webs de los archivos de ser actualizados o con otros fallos tecnológicos. Petrel Marín<sup>10</sup> critica algunas de estas barreras.

Pero quizás, el principal problema es la limitación que existe para la utilización de las tecnologías por parte de los archiveros, de los profesores y de gran parte de los ciudadanos. Aunque parece que esta tendencia está cambiando, según un estudio de Cerdá<sup>11</sup>, tan sólo el 34% de los profesores de enseñanza no universitaria ignora el manejo básico de un ordenador.

A pesar de estos inconvenientes, el hecho de estar presentes en Internet y de tener disponibles en el sitio web del archivo documentos digitalizados de sus fondos beneficia a ambas partes (archivo y usuarios). El archivo mejora su imagen, produce una mayor difusión de su acervo documental y aumenta el número de usuarios potenciales (lo cual si sabe aprovecharse también puede aportar rentabilidad económica). El historiador, investigador o ciudadano en general interesado en algún hecho histórico, puede estudiar el tema deseado ahorrándose gran cantidad de tiempo y costes (al no tener que desplazarse al archivo, que en ocasiones puede estar a miles de kilómetros).

Cierto es que no todos los archivos, y mucho menos los latinoamericanos, disponen de los presupuestos necesarios para hacer frente a los costes que supone la digitalización de todos sus fondos, por ello, hay que planificar cuales se digitalizarán. Estamos de acuerdo con Barroso<sup>12</sup> cuando indica que, para tomar esta decisión, se hace preciso estudiar las estadísticas de uso de los usuarios para conocer los documentos más demandados.

En este sentido, los archivos nacionales suelen ser los que obtienen las mayores partidas presupuestarias. Por eso creemos que, salvo en algunos casos particulares, este tipo de instituciones no tienen excusa para no poner a disposición de los usuarios, a través de sus sitios web, parte de su acervo documental, y mucho menos para no incluir herramientas de descripción y consulta de sus fondos documentales (guías, índices, catálogos, etc.), de manera que permita al investigador preparar su trabajo.

Cerdá<sup>13</sup> afirma que independientemente del tipo de archivo, de la clase de fondos documentales y del tipo de usuario, al archivo siempre se le va a demandar utilidad, sencillez y rapidez: contenidos útiles, facilidad de uso y acceso rápido. Estamos convencidos de que el sitio web del archivo puede ayudar a potenciar estas tres características.

Conviene recordar que ofrecer servicios a través de Internet no significa que se tenga que sustituir las funciones tradicionales del archivo. La conservación del patrimonio escrito y su difusión son tareas perfectamente compatibles en esta nueva forma de comunicación y difusión.

<sup>10</sup> PETREL MARÍN, Aurelio, *El investigador y los archivos*, pp. 219-229.

<sup>11</sup> CERDÁ DÍAZ, Julio, *Archivos y educación en la era digital. Nuevas vías de acceso y difusión para los servicios de archivo*, pp. 48-75

<sup>12</sup> BARROSO ARAHUETES, Anabella, *¿Archivos infrautilizados? Consecuencias de la puesta en marcha de un servicio digital en el Archivo Histórico Eclesiástico de Bizcaia*, p. 596.

<sup>13</sup> CERDÁ DÍAZ, Julio, *Pensando en los ciudadanos inventamos el futuro*, pp. 69-115.

El objetivo de este trabajo consiste en conocer, mediante la información proporcionada en sus sitios web, qué archivos nacionales españoles y latinoamericanos contienen documentación que pueda contribuir al estudio de la historia marítima en sus diferentes vertientes.

Somos conscientes de las limitaciones que presenta este estudio, entre las que se encuentran:

- No estudiamos todos los archivos que pueden contener información sobre historia marítima; nos centramos en unos archivos concretos: los archivos nacionales latinoamericanos y algunos archivos españoles de titularidad estatal.
- Nos basamos en la información proporcionada en los sitios web de los archivos seleccionados. Sin embargo, no todos los archivos nacionales de América Latina tienen presencia en Internet, por lo que no podemos conocer los fondos que albergan, y por tanto, tampoco lo incluimos en la investigación.
- Nos centramos en la información contenida en los diferentes instrumentos de consulta (guía, inventario, catálogo, etc.) proporcionados en los sitios web. En algunos casos, estos instrumentos no están lo suficientemente detallados, por lo que es posible que los archivos contengan más documentos sobre el tema de los que se encuentran referenciados.

No obstante, a pesar de estas limitaciones, consideramos que este trabajo puede servir como documento base para conocer algunas de las fuentes que pueden contribuir al estudio de la historia marítima.

## 2. METODOLOGÍA

El método de trabajo llevado a cabo ha sido el siguiente. En primer lugar se han seleccionado los archivos sobre los que se deseaba realizar la investigación y se han localizado sus sitios web mediante el motor de búsqueda *Google*.

Los sitios web estudiados han sido todos los archivos nacionales de América Latina, excepto los de Honduras, Paraguay y Venezuela por no tener presencia en Internet, y algunos archivos españoles de titularidad estatal dependientes del Ministerio de Cultura (Archivo Histórico Nacional, Archivo General de Indias, Archivo General de Simancas y Archivo de la Corona de Aragón) y del Ministerio de Defensa (Archivo General de la Marina «Álvaro de Bazán» y Archivo del Museo Naval de Madrid). En el Anexo A se encuentra la dirección electrónica de estos archivos<sup>14</sup>.

<sup>14</sup> El Archivo del Museo Naval de Madrid tiene dos direcciones porque se ofrece información sobre la institución y sus fondos en dos sitios web oficiales distintos: en el del Museo Naval y en el del Ministerio de Defensa.

Una vez identificadas las sedes web de los archivos, hemos navegado por ellas detenidamente con el objetivo de conocer cuáles son las herramientas de descripción y/o consulta que ponen a disposición de los ciudadanos para que éstos conozcan los fondos de la institución.

Mediante la consulta detallada de esas herramientas, proporcionadas en los sitios web de los archivos, hemos determinado la documentación que custodian estas instituciones referente al mundo marítimo, así como aquellos documentos que tratan sobre otro tema, pero que pueden contribuir al estudio de la historia marítima o naval.

Esta investigación se ha realizado entre los meses de febrero y mayo del año 2008.

### 3. RESULTADOS

Entre las características generales que presentan los archivos analizados, se encuentran que todos tienen presencia en Internet, excepto los de Honduras, Paraguay y Venezuela.

En todos los sitios estudiados se incluyen diferentes herramientas de descripción y/o consulta que permiten conocer el acervo documental de la institución. Sin embargo, estas herramientas no son homogéneas, pues cada una presenta un nivel de detalle diferente, siendo las más completas las proporcionadas en los *websites* de los archivos de Chile, México y la República Dominicana.

A pesar de que algunos archivos están haciendo grandes esfuerzos, actualmente no se puede estudiar un tema concreto consultando únicamente la información proporcionada en sus sitios web, pues son muy pocos los que incluyen imágenes digitalizadas.

El tema de la esclavitud es el predominante en los fondos en línea de los archivos nacionales latinoamericanos, ya que son varios los que incluyen un catálogo en línea sobre esta temática (Argentina, Colombia y Cuba).

El Archivo General de la Nación (en adelante AGN) de Argentina posee bastante documentación en papel cuyo estudio puede contribuir a la creación de la historia marítima, especialmente en los documentos del Gobierno (administrativos y militares) del periodo colonial (1600-1810) y del periodo nacional (1810). En su sitio web proporciona un catálogo en línea, *La Ruta del Esclavo*, el cual, a pesar de que el tema central es la esclavitud, proporciona documentos que son muy interesantes para el estudio de la historia naval. Sin embargo, este catálogo contiene fallos, ya que no se puede acceder a la mayoría de las imágenes que se suponen que están digitalizadas. Además, documentos diferentes enlazan a la misma imagen escaneada.

En la sede web del Archivo Nacional (en adelante AN) de Bolivia se proporciona muy poca información referida a la historia naval. No podemos afirmar si es debido a que el archivo no conserva mucha documentación sobre el tema (lo cual es bastante probable al no ser un país costero) o simplemente que no lo han hecho constar en su sitio web.



Los catálogos proporcionados en el sitio web del AN de Chile constituyen una herramienta de gran ayuda para conocer los fondos relacionados con la historia marítima que se conservan en la institución. Tras la consulta de estos instrumentos, consideramos que el investigador interesado en la historia naval debe consultar en el AN de Chile fundamentalmente los siguientes fondos:

- En el Archivo Nacional Histórico: Fondo Ministerio de Marina, Fondo Planillas Guerra y Marina y Fondo Ministerio de Guerra.
- En el Archivo Nacional de la Administración: Fondo Ministerio de Defensa Nacional (Subsecretaría de Guerra y sobre todo Subsecretaría de Marina), Fondos Judiciales Militares, especialmente los Judiciales Navales, Fondo Subsecretaría de Guerra y Fondo Subsecretaría de Marina.

No podemos conocer si el AGN de Colombia conserva documentos específicos sobre la Marina o temas relacionados, ya que en el sitio web no funciona el enlace a la descripción de los fondos. Sin embargo, hay que destacar el fantástico y completo catálogo en línea que incluye, denominado *Negros Esclavos*, el cual, a pesar de que trata sobre la esclavitud, podemos obtener información relacionada con la Marina, como la referida a puertos en los que se realiza el comercio de esclavos.

La sede web del AN de Costa Rica proporciona información referencial (cuadro de clasificación, guía de fondos y guía de información) y en línea (rincón pedagógico y exposiciones virtuales) sobre sus fondos. En las primeras, es decir, en las herramientas de descripción referencial encontramos bastante información sobre el mundo marítimo. Respecto a los documentos en línea que se proporcionan, sólo resulta interesante las imágenes digitalizadas relativas al Tratado de límites territoriales entre Nicaragua y Costa Rica, que se muestran en la sección «Rincón pedagógico».

Durante el periodo de realización de esta investigación, en el sitio web del AN de Cuba sólo se ofrece información referencial, es decir, de descripción de los fondos, a través de una guía y un cuadro de clasificación. En función de ella, podemos determinar que el archivo conserva documentos del periodo colonial que pueden resultar de utilidad para el estudio de la historia marítima, ubicados en los fondos personales, fondos institucionales y colecciones de archivo, entre otros. También proporciona un catálogo en su sitio web, *La trata del esclavo en los archivos cubanos*, pero no ha funcionado durante el periodo de estudio, y por tanto, no podemos saber si algunos de los documentos están relacionados con el mundo marítimo.

En el *website* del AN de Ecuador se ofrece poca información del acervo documental de la institución. Se describen brevemente dos de sus secciones e incluyen un listado de las series documentales de otra, y sólo de algunas de éstas se obtiene más datos. No se indica que haya ningún fondo o serie específico sobre el mundo marítimo.

El AGN de El Salvador alberga documentación que puede contribuir en el estudio de la historia marítima, ubicados principalmente en los fondos: Colonial, Gobernantes de El Salvador, Ministerio de Relaciones Exteriores y sobre todo en el fondo Ministerio Guerra y Marina.

En el sitio web del Archivo General de Centroamérica sólo se ofrece un breve listado de los materiales y obras destacadas que conserva el archivo. Debido a esta escasa información, es muy difícil determinar qué fondos poseen que puedan ser de utilidad para el estudio de la historia naval.

AGN de México pone a disposición de los usuarios a través de su sitio web varias herramientas de descripción de sus fondos, siendo la más completa la Guía General, en la cual se ofrece un nivel de descripción muy detallado. Gracias a ésta podemos afirmar que el AGN de México conserva gran cantidad de documentos de interés para el estudio de la historia marítima, especialmente en los siguientes fondos: Gobierno Virreinal (1528-1865), Indiferente Virreinal (1590-1819), Real Audiencia (1531-1900), Archivo de Guerra (1801-1976), Fomento (1638-1957), Gobernación Siglo XIX (1814-1982) y Guerra y Marina (1782-1953).

El sitio web del AN de Nicaragua es el peor de todos los expuestos en esta investigación, pues ni siquiera se trata del sitio web en sí del archivo, sino de una descripción muy general de esta institución. Sólo ofrece una breve descripción de los 16 fondos documentales que conserva, pero ninguno de ellos hace referencia al mundo marítimo o naval.

El *website* de del AN de Panamá es de reciente creación y actualmente no ofrece ninguna herramienta (cuadro de clasificación, guía, inventario, etc.) que nos permita conocer sus fondos. Sólo contiene una breve descripción de las secciones de la institución (y en ninguna de ellas se hace referencia al mundo marítimo).

El inventario, que se encuentra clasificado según las diferentes direcciones de la institución, es el único instrumento de consulta que nos ofrece el AGN de Perú en su sede web. Según la información proporcionada, parece que el archivo no conserva un gran acervo que pueda contribuir al estudio de la historia marítima o naval. Las principales colecciones relacionadas con este tema se encuentran en el Archivo Colonial.

Al igual que en el caso anterior, el inventario es la única herramienta que se pone a disposición del usuario en el sitio web del AN de Puerto Rico. Según la información proporcionada en él, este archivo no posee apenas documentación relacionada con la historia marítima. Debemos tener en cuenta que el inventario no es muy específico (y no incluye todas las unidades del archivo), por lo que es posible que en la institución se conserven más documentación sobre el tema de los que se indican.

En la sede web del AGN de la República Dominicana se ofrecen varias herramientas que permiten la consulta de su acervo documental, entre las que destaca la denominada «Consulta de Documentos». Ésta parece tratarse



de una potente base de datos, aunque por el momento presenta algunos inconvenientes, ya que tarda bastante en cargarse, tiene fallos en los enlaces y es difícil de utilizar para personas que no tengan una cierta experiencia en el manejo de bases de datos. Por ello, no hemos podido determinar qué documentación contiene el archivo que pueda contribuir al estudio de la historia marítima.

En la web del AGN de Uruguay sólo se proporciona la descripción de algunas de sus colecciones, aunque a través de éstas podemos observar que el archivo conserva documentación que puede contribuir al estudio de la historia naval, especialmente en el Fondo Ex-Archivo General Administrativo, y en concreto en los subfondos: Aduana (1815-1832), Capitanía de Puerto (1773-1845), Guerra y Marina (1814-1861) y Hacienda (1730-1871).

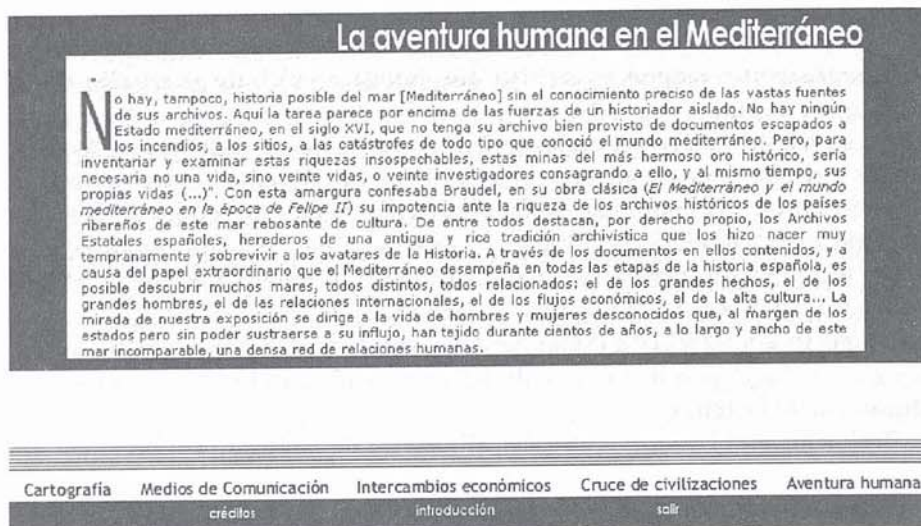
Respecto a los archivos españoles estudiados, hemos clasificados éstos en dos grupos: los dependientes del Ministerio de Cultura y los dependientes del Ministerio de Defensa.

Todos los archivos españoles del Ministerio de Cultura proporcionan en sus sitios web una descripción de sus fondos, un cuadro de clasificación, un listado de los instrumentos de referencia que poseen, así como acceso a exposiciones virtuales y bases de datos. Además, todos poseen documentación sobre historia naval, especialmente en:

- Archivo Histórico Nacional: en el apartado de Instituciones contemporáneas.
- Archivo General de Indias: en los fondos Instituciones Metropolitanas (Consejo de Indias) e Instituciones Coloniales.
- Archivo General de Simancas: en el fondo Instituciones del Antiguo Régimen.
- Archivo de la Corona de Aragón: en los fondos Comandancia de Marina de Barcelona (1840-1881) y Comandancia de Ingenieros de Barcelona (1719-1931).

Además, desde el sitio web de estos archivos se puede acceder a tres exposiciones virtuales. La primera de ellas, *La aventura humana en el Mediterráneo* (figura 1), está totalmente relacionada con nuestro tema de estudio. En ella encontramos, junto con una descripción, la imagen digitalizada de gran cantidad de documentos históricos relacionados con la cartografía, los medios de comunicación, los intercambios económicos, el cruce de civilizaciones y la aventura humana. La segunda exposición, *Paisajes urbanos de América y Filipinas*, puede servir para conocer la ingente tarea que en el terreno urbanístico realizó España en Ultramar, y la tercera, *Planos del Archivo de la Corona de Aragón*, no tiene nada que ver con el mundo marítimo.

FIGURA 1  
EXPOSICIÓN VIRTUAL «LA AVENTURA HUMANA EN EL MEDITERRÁNEO»



También se proporciona acceso a algunas bases de datos, las cuales contienen información sobre los fondos de estas instituciones (y de otras). Se recomienda la consulta de ellas para determinar con más exactitud qué documentos pueden ayudar en la creación de la historia marítima. Estas bases de datos son:

- *Censo-guía de archivos de España e Iberoamérica*<sup>15</sup>, guía electrónica de los archivos, fondos y colecciones públicos y privados de España e Iberoamérica (figura 2).
- *Portal de Archivos Españoles (PARES)*<sup>16</sup>, proyecto destinado a la difusión en Internet del Patrimonio Histórico Documental Español conservado en su red de centros. Contiene descripciones e imágenes digitalizadas de documentos conservados en los archivos, así como información actualizada de los contenidos disponibles. Destaca el inventario dinámico de archivos (figura 3), en el que se informa de las unidades documentales de cada archivo que son accesibles vía PARES, indicando las que están digitalizadas.
- *Legislación Histórica Española*<sup>17</sup>. Es una base de datos que permite el acceso a la legislación y normativa histórica desde la Edad Media hasta finales del Antiguo Régimen, referida a España y América, con acceso a un buen número de imágenes digitalizadas. Esta herramienta presenta gran cantidad de información (y de imágenes digitalizadas) relacionadas con

<sup>15</sup> Disponible en Internet: [http://acr.mcu.es/sgae/index\\_censo\\_guia.jsp](http://acr.mcu.es/sgae/index_censo_guia.jsp).

<sup>16</sup> Disponible en Internet: <http://pares.mcu.es/>.

<sup>17</sup> Disponible en: <http://www.mcu.es/archivos/lhe/>.

el mundo marítimo, pues una de las secciones principales de la consulta por tesoro es «Ejército y Armada». Como puede observarse en la figura 4, dentro de esta sección, puede consultarse información referente a la organización, reclutamiento y formación, personal y jurisdicción militar del Ejército y la Armada.

FIGURA 2  
BASE DE DATOS CENSO-GUÍA DE ARCHIVOS DE ESPAÑA E IBEROAMÉRICA

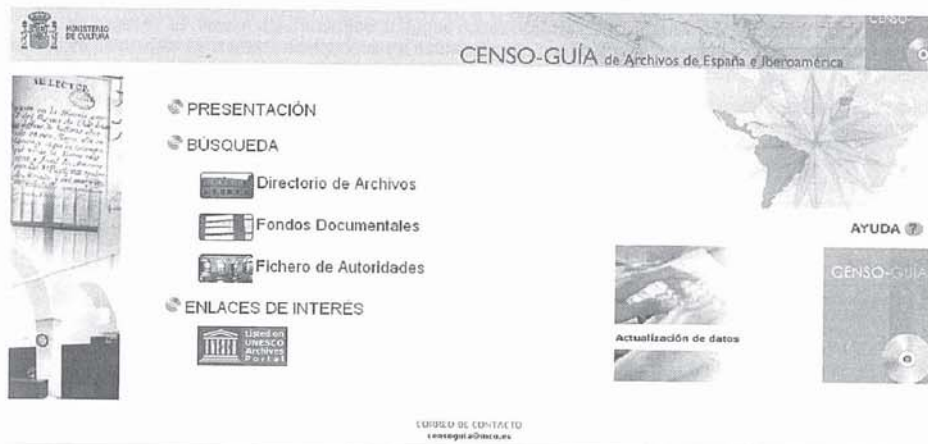


FIGURA 3  
PRESENTACIÓN DE LAS IMÁGENES DIGITALIZADAS  
DEL INVENTARIO DINÁMICO DE PARES





FIGURA 4

CONSULTA POR TESAURO DE LA HERRAMIENTA LEGISLACIÓN HISTÓRICA DE ESPAÑA



## Consulta por Tesauro

Para poder seleccionar el descriptor que desee en el Tesauro, éste se le se presenta en forma de listas desplegables enlazadas en varios niveles jerarquizados según la estructura del mismo. El Tesauro se encuentra dividido en 7 capítulos que a su vez se subdividen en subcapítulos dentro de los cuales están clasificados los descriptores en torno a los cuales se agrupan las normas.

Una vez haya seleccionado el descriptor, puede limitar su consulta a un año o a un periodo de tiempo comprendido entre dos fechas, si así lo desea.

### Nivel 1

EJÉRCITO Y ARMADA ▾

### Nivel 2

Seleccione una opción ▾  
 Seleccione una opción  
 ORGANIZACIÓN  
 RECLUTAMIENTO Y FORMACIÓN  
 PERSONAL  
 JURISDICCIÓN MILITAR

## 4. CONCLUSIONES

Como conclusión a este trabajo, se puede afirmar que, como cabe suponer, los dos archivos dependientes de la Armada, el Archivo General de la Marina «Álvaro de Bazán» y el Archivo del Museo Naval de Madrid, son los que cuentan con los depósitos más ricos en fuentes documentales sobre el mundo marítimo. Sus fondos constituyen una fuente primordial para conocer el desarrollo de la Marina científica española del siglo XVIII y XIX así como la administración de la Armada y sus actuaciones durante las épocas Medieval y Moderna.

No obstante, existen otras fuentes documentales que también resultan de gran interés para el estudio de la historia naval, como las conservadas en los archivos nacionales. Con el presente trabajo hemos pretendido identificar cuales son éstas, con el objetivo de facilitar el trabajo al historiador interesado en el tema.

A pesar de que algunos archivos están haciendo grandes esfuerzos, en la actualidad aún no se puede estudiar la historia marítima (ni cualquier otro tema) consultando únicamente la información proporcionada en sus sitios web, pues son muy pocos los que incluyen imágenes digitalizadas.

En la mayoría de los casos, ni siquiera permite a los investigadores preparar sus trabajos antes de ir al archivo, ya que las herramientas de descripción y/o consulta proporcionadas en sus sedes web están muy poco detalladas, lo cual dificulta conocer los fondos de la institución. Las excepciones las encontramos en las sedes web de los archivos nacionales de Chile, México y la República Dominicana, las cuales contienen los instrumentos de consulta más completos.

Todo esto pone de manifiesto, una vez más, la necesaria relación que debe existir entre archiveros y usuarios de estas instituciones (sean historiadores, investigadores o ciudadanos en general). Volvemos a recordar que los archivos son instituciones públicas culturales y que sus actuaciones se deben dirigir a satisfacer las necesidades de sus usuarios.

#### ANEXO A: SITIOS WEB DE LOS ARCHIVOS ANALIZADOS

- **Archivos nacionales de América Latina**
  - Archivo General de la Nación Argentina  
<http://www.mininterior.gov.ar/agn/>
  - Archivo Nacional de Bolivia  
<http://www.archivoybibliotecanacionales.org.bo/archivonacional/>
  - Archivo Nacional de Chile  
[http://www.dibam.cl/archivo\\_nacional/](http://www.dibam.cl/archivo_nacional/)
  - Archivo General de la Nación de la República de Colombia  
<http://www.archivogeneral.gov.co/>
  - Archivo Nacional de Costa Rica  
<http://www.archivonacional.go.cr/>
  - Archivo Nacional de la República de Cuba  
<http://www.arnac.cu/>
  - Archivo Nacional de Ecuador  
<http://www.ane.gov.ec/ane/site/welcome.htm>
  - Archivo General de la Nación de El Salvador  
<http://www.agn.gob.sv/>
  - Archivo General de Centroamérica (Guatemala)  
[http://www.mcd.gob.gt/MICUDE/centros\\_referencia/archivo\\_general\\_ca](http://www.mcd.gob.gt/MICUDE/centros_referencia/archivo_general_ca)
  - Archivo General de la Nación de México  
<http://www.agn.gob.mx/>
  - Archivo Nacional de Nicaragua  
<http://manfut.org/museos/archivonacional.html>
  - Archivo General de la Nación de Perú  
<http://www.archivogeneral.gob.pe/>
  - Archivo Nacional de Puerto Rico  
<http://www.icp.gobierno.pr/agp/index.htm>

- Archivo General de la Nación de la República Dominicana  
<http://www.agn.gov.do/>
- Archivo General de la Nación de Uruguay  
<http://www.agn.gub.uy/>
- **Archivos estatales españoles dependientes del Ministerio de Cultura**
  - Archivo Histórico Nacional de España  
<http://www.mcu.es/archivos/MC/AHN/index.html>
  - Archivo General de Indias  
<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/index.html>
  - Archivo General de Simancas  
<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGS/index.html>
  - Archivo de la Corona de Aragón  
<http://www.mcu.es/archivos/MC/ACA/index.html>
- **Archivos estatales españoles dependientes del Ministerio de Defensa.**
  - Archivo General de la Marina «Álvaro de Bazán»  
<http://www.mde.es/portalcultura/servlet/ConsultaCultura?ACCION=4&CO PROVINCIA=13&TIPO OBJETO=ARCHIVO&COD OBJETO=1095>
  - Archivo del Museo Naval de Madrid  
<http://www.museonavalmadrid.com/archivo/>  
<http://www.mde.es/portalcultura/servlet/ConsultaCultura?ACCION=4&CO OBJETO=153&COD PROVINCIA=28&AREA PORTAL=CULTURAL&TIPO OBJETO=ARCHIVO>

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- ACUÑA, María José de y AGENJO, Xavier. Archivos en la era digital: problemas (y solución) de los recursos electrónicos. *El profesional de la información* [en línea]. 2005, vol. 14, n. 6, p. 407-413. [Fecha de acceso: 05-02-2008]. Disponible en Internet <<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2005/noviembre/2.pdf>>.
- AGELET ORDOBÁS, Ferran. Los archivos municipales en Internet. La experiencia del archivo municipal de Barcelona. En: *XII Jornadas de Archivos Municipales*. Madrid: Consejería de Educación y Cultura, Ayuntamiento de Coslada. 1998, pp. 113-123.
- AGENJO BULLÓN, Xavier. Recursos digitales: un nuevo reto para las bibliotecas nacionales [en línea]. En: *Jornadas sobre Bibliotecas Nacionales*. Valencia: 18-21 de mayo de 2005. Disponible en Internet: <<http://bv.gva.es/documentos/Ponencias/Agenjo.pdf>> [Consulta: 12-04-2008].
- ALBERCH I FUGUERAS, Ramón. *Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Ed. Proa, 2003, 300 p.
- Servicios a la administración y administrados: función social y cultural de los archivos. En: *Memoria del XVII Congreso Archivístico Nacional*. San José (Costa Rica):



- Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Dirección General del Archivo Nacional, 2005, pp. 127-146.
- ÁLVAREZ-COCA GONZÁLEZ, María Jesús. El archivo y las nuevas tecnologías. En: RIBOT GARCÍA, Luis A. (coord.). *El libro, las bibliotecas y los archivos en España a comienzos del Tercer Milenio*. Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 387-400.
- ÁLVAREZ PINEDO, Francisco Javier. La contribución de los archivos al conocimiento científico. En: RIBOT GARCÍA, Luis A. (coord.). *El libro, las bibliotecas y los archivos en España a comienzos del Tercer Milenio*. Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 291-304.
- ANGULO MORALES, Alberto. Algunas reflexiones sobre los recursos de archivos históricos en Internet y la enseñanza de la historia. *Hispania: Revista Española de Historia*. 2006, vol. LXVI, n.º 222, pp. 31-58.
- AÑORVE GUILLÉN, Marta Alicia. Archivos y sociedad. *Revista general de información y documentación*. 2007, vol. 17, n. 2, pp. 123-128.
- BARROSO ARAHUETES, Anabella. ¿Archivos infrautilizados? Consecuencias de la puesta en marcha de un servicio digital en el Archivo Histórico Eclesiástico de Bizcaia. En: *Actas del Congreso de Archivos de Canarias. El Archivo, ¿un servicio público?* La Oliva (Fuerteventura): 19-21 de octubre de 2006, pp. 586-608.
- [et al]. La respuesta del AHEB-BEHA al reto de la difusión digital en archivos. *El profesional de la información* [en línea]. 2005, vol. 14, n. 6, p. 449-458. Disponible en Internet <<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2005/noviembre/7.pdf>>. [Fecha de acceso: 13-02-2008].
- BOADAS I RASET, Joan. Archivos, ciudadanos y cultura: un encuentro posible. En: *XII Jornadas de Archivos Municipales*. Madrid: Consejería de Educación y Cultura, Ayuntamiento de Coslada. 1998, pp. 57-62.
- BONAL ZAZO, José Luis y ORTEGO DE LORENZO-CÁCERES, María Pilar (1998). Archivos en línea: formatos de difusión archivística en Internet. En: *VI Jornadas Españolas de Documentación*. Valencia: FESABID, 1998, p. 169-182, ISBN: 84-331-4609-X.
- CANELLA ANOZ, Magdalena. La proyección cultural del archivo: el caso del Archivo General de Indias. En: RIBOT GARCÍA, Luis A. (coord.). *El libro, las bibliotecas y los archivos en España a comienzos del Tercer Milenio*. Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2002, pp. 387-400.
- CARRERAS MONFORT, César y MUNILLA CABRILLANA, Glória. *Patrimonio digital: un nuevo medio al servicio de las instituciones culturales*. Barcelona: UOC, 2005, 316 p.
- CERDÁ DÍAZ, Julio. Archivos e Historia local. En: *Miradas a la Historia: reflexiones historiográficas en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis*. NICOLÁS, Encarna y GÓMEZ, José Antonio (coords.). Murcia: Universidad de Murcia, 2004, pp. 203-218.
- Archivos y educación en la era digital. Nuevas vías de acceso y difusión para los servicios de archivo. En: *VII Jornadas Archivísticas*. Huelva: Diputación Provincial de Huelva, Archivo, 2004, p. 48-75, ISBN: 84-8163-343-7
- Pensando en los ciudadanos inventamos el futuro. Archivos para el siglo XXI. En: *Actas del Congreso de Archivos de Canarias. El Archivo, ¿un servicio público?* La Oliva (Fuerteventura): 19-21 de octubre de 2006, pp. 69-115.
- CHIRINO RAMOS, María de los Ángeles. Los archivos de Nicaragua: problemática y situación actual. *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació* [en línea]. 2004, n. 12. [Fecha de acceso: 12-03-2008]. Disponible en Internet <[http://www2.ub.es/bid/consulta\\_articulos.php?fichero=12chiri2.htm](http://www2.ub.es/bid/consulta_articulos.php?fichero=12chiri2.htm)>.
- CORTÉS ALONSO, Vicenta. *El archivo como ilusión: memoria del archivo histórico nacional*. Madrid: V. Cortés, 1984, 80 p.

- FERRADA CUBILLOS, Mariela. La satisfacción del usuario remoto de la biblioteca. *Biblios. Revista de Bibliotecología y Ciencias de la Información* [en línea]. 2005, n. 21. [Fecha de acceso: 01-03-2008]. Disponible en Internet <[http://www.bibliosperu.com/articulos/21/2005\\_05.pdf](http://www.bibliosperu.com/articulos/21/2005_05.pdf)>.
- GARCÍA JIMÉNEZ, Patricia; ALFREDO SÁNCHEZ, José y GARCÍA GARCÍA, Alberto. Acervos antiguos digitales: hacia una red nacional mexicana. *Scire*. 2004, vol. 10, n. 2, pp. 63-76.
- GONZÁLEZ CASASNOVAS, Ignacio y RESTREPO MANRIQUE, Daniel (coords). *Los archivos de América Latina. Informe experto de la Fundación Histórica Tavera sobre su situación actual*. [s. l.]: Fundación Histórica Tavera, Banco Mundial: 2000, 281 p.
- GREENE, Mark A. La fuerza del significado: la misión de los archivos en la era posmoderna. *Tabula*. 2007, n. 10, pp. 195-212.
- HILL, Roscoe R. *Los Archivos Nacionales de la América Latina*. La Habana: Archivo Nacional de Cuba, 1948.
- JAÉN GARCÍA, Luis Fernando. Los retos de los archivistas en el nuevo milenio [en línea] Disponible en Internet <[http://www.archivonacional.go.cr/pdf/retos\\_archivistas\\_nuevo\\_milenio.pdf](http://www.archivonacional.go.cr/pdf/retos_archivistas_nuevo_milenio.pdf)>. [Fecha de acceso: 12-03-2008].
- JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO. *El patrimonio documental y los archivos nacionales*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Septiembre – Octubre de 1994, 52 p.
- LARA NAVARRO, Pablo [et al]. La difusión de información en los archivos: páginas webs. *Tria. Revista de la Asociación de Archiveros de Andalucía*. 1999, n. 6, p. 151-163.
- MARCOS MORA, Mari Carmen. Los archivos en la era digital. *El profesional de la información* [en línea]. 1999, vol. 8, n. 6, p. 4-13. [Fecha de acceso: 17-03-2008]. Disponible en Internet <[http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/1999/junio/los\\_archivos\\_en\\_la\\_era\\_digital.html](http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/1999/junio/los_archivos_en_la_era_digital.html)>.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Luís. La difusión por la difusión. Algunas reflexiones personales en el campo de la difusión de los archivos. *Archivos, ciudadanos y cultura*. Toledo: ANABAD Castilla – La Mancha, 1999, pp. 29-54.
- La génesis de los archivos nacionales españoles. *Boletín de la ANABAD*. 2006, tomo 56, n. 2, pp. 49-102.
- MARTÍN-POZUELO CAMPILLOS, M<sup>a</sup> Paz y CRESPO NOGALES, Sonia. La rentabilidad social del archivo: nueva dimensión de la archivística. En: *Actas del Congreso de Archivos de Canarias. El Archivo, ¿un servicio público?* La Oliva (Fuerteventura): 19-21 de octubre de 2006, p. 119-136, ISBN: 84-96577-70-8.
- MÁS BLEDA, Amalia, SÁNCHEZ BAENA, Juan José y CHAÍN NAVARRO, Celia. Los archivos nacionales de la América Hispana y su inmersión en Internet. Presencia, contenidos y disponibilidad informativa. *Revista Nuevos Mundos*. 2007, n. 7 [en línea]. Disponible en Internet <<http://nuevomundo.revues.org/document9633.html>>.
- MORO CABERO, Manuela y MANO GONZÁLEZ, Marta de la. Evaluación de la información que ofrecen los archivos españoles en Internet: una aproximación estimativa: I el acceso a la información por el usuario. *Boletín ACAL*. 1997, n. 26, pp. 8-17.
- Evaluación de la información que ofrecen los archivos españoles en Internet: una aproximación estimativa: II utilidad de los recursos informativos para el profesional de archivos. *Boletín ACAL*. 1998, n. 28-29, pp. 25-34.
- NESMITH, Tom. Una visión de los archivos: posmodernismo y cambio de espacio intelectual de los archivos. *Tabula*. 2007, n. 10, pp. 213-236.
- OTTOSSON, Per-Gunnar. EAC y el desarrollo de las pasarelas nacionales y europeas a los archivos. *Tabula: revista de archivos de Castilla y León*. 2004, n. 7, pp. 25-32.

- PETREL MARÍN, Aurelio. El investigador y los archivos. En: *Miradas a la Historia: reflexiones historiográficas en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis*. NICOLÁS, Encarna y GÓMEZ, Jose Antonio (coords.). Murcia: Universidad de Murcia, 2004, pp. 219-229.
- RODRÍGUEZ BARREDO, Julia María. El archivo, ¿un servicio obligatorio en las administraciones actuales? En: *Actas del Congreso de Archivos de Canarias. El Archivo, ¿un servicio público?* La Oliva (Fuerteventura):19-21 de octubre de 2006, pp. 17-68. ISBN: 84-96577-70-8.
- RUA-FIGUEROA RODRÍGUEZ, M<sup>a</sup> Isabel y PÉREZ HERRERO, Enrique. La difusión cultural en los archivos canarios ¿realidad o deseo? En: *Actas del Congreso de Archivos de Canarias. El Archivo, ¿un servicio público?* La Oliva (Fuerteventura): 19-21 de octubre de 2006, pp. 167-186.
- RUIZ PÉREZ, Sergio; MARTÍN FERNÁNDEZ, Francisco Jesús y PLASENCIA RODRÍGUEZ, Estela. Evaluación de sitios web de Archivos Nacionales e Históricos provinciales españoles. *Tria: Revista de Asociación de Archiveros de Andalucía*. 1999, n. 6, pp. 165-174.
- SEBASTIÀ I SALAT, Monserrat. Archiveros/Infotecólogos: La Internet como motor del cambio de imagen de los archivos. En: *XII Jornadas de Archivos Municipales*. Madrid: Consejería de Educación y Cultura, Ayuntamiento de Coslada. 1998, pp. 91-112, ISBN: 84-451-1451-4.
- SEQUEIRA, Deyanira. *Bibliotecas y archivos virtuales*. Rosario (Argentina): Nueva Paradigma, 2001, 149 p.
- SLEEMAN, Patricia. NDAD: Archivo Digital Nacional del Reino Unido. *Archivamos*. 2000, n. 36-37, pp. 61-71.
- TORREBLANCA LÓPEZ, Agustín. El archivo como servicio público. *Boletín de la ANABAD*. 2002, n. 3, pp. 95-106.
- TRIBÓ TRAVERIA, Gemma. *Enseñar a pensar históricamente: los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia*. Barcelona, I.C.E., Universitat de Barcelona, 2005, 222 p.